



April 2023, 318 pages
Ancient Near East
Monographs 32

Paperback \$50.00
ISBN 9781628375589
Hardcover \$70.00
ISBN 9781628375596
Open Access
eISBN 9781628375602

Los Textos de los Ataúdes del Egipto antiguo Variabilidad, legitimación y diálogo

Carlos Gracia Zamacona

Carlos Gracia Zamacona presenta un análisis exhaustivo basado en el corpus de los Textos de los Ataúdes del antiguo Egipto (hacia 2000–1600 a.e.), textos de una enorme complejidad editorial, cultural, histórica, social, lingüística, antropológica y religiosa. En lugar de centrarse en reconstrucciones hipotéticas altamente especulativas de los textos o interpretaciones de sus contenidos religiosos o antropológicos, el autor sitúa los testigos textuales en el centro del estudio. Al examinar cómo y por qué se hicieron los ataúdes y la información que nos brindan sobre la cultura mortuoria del antiguo Egipto, el autor muestra que los Textos de los Ataúdes eran un repositorio más que un canon. Su estudio ofrece una nueva visión de los textos, revelando su contexto práctico performativo y altamente personalizado.

Carlos Gracia Zamacona es investigador senior Atracción de Talento en la Universidad de Alcalá. Entre sus publicaciones se encuentran *Manual de egipcio medio* (2017) y *Variability in the Earlier Egyptian Mortuary Texts* (2024). Carlos es el director del proyecto MORTEXVAR y uno de los coordinadores de la Red Iberoamericana de Investigadores en Próximo Oriente Antiguo (RIIPOA).

English Summary

In his latest book, Carlos Gracia Zamacona presents a corpus-based comprehensive analysis of the ancient Egyptian Coffin Texts (ca. 2000–1600 BCE). Rather than focusing on highly speculative hypothetical reconstructions of the texts or interpretations of their religious or anthropological contents, Gracia Zamacona puts textual witnesses at the center of the study. By examining how and why the coffins were made and the information they give us about the mortuary culture of ancient Egypt, Gracia Zamacona shows that the Coffin Texts were a repository rather than a canon. His study offers new insight into the texts, revealing their performative and highly personalized practical context.

Carlos Gracia Zamacona is Atracción de Talento senior researcher at the University of Alcalá. His publications include *Manual de egipcio medio* (2017) and *Variability in the Earlier Egyptian Mortuary Texts* (2024). Carlos is director of the MORTEXVAR project and one of the coordinators of the Red Iberoamericana de Investigadores en Próximo Oriente Antiguo (RIIPOA).

PURCHASES, EXAM AND DESK COPIES:

SBL Press Customer Service
P.O. Box 2243, Williston, VT 05495
Phone: 802-864-6185 / 877-725-3334 (toll-free)
Fax: 802-864-7626
Email: sblpressorders@aidcvt.com
Web: <https://cart.sbl-site.org/books>

REQUEST REVIEW COPIES FROM:

SBL Press
Heather McMurray, Sales Manager
Email: heather.mcmurray@sbl-site.org